

OLGA SHURSHINA - Sopran

Die Sopranistin Olga Shurshina studierte ab 1996 Gesang am St. Petersburger Konservatorium *N. A. Rimsky-Korsakow* und schloss dort ihre Ausbildung mit Auszeichnung ab. Im Anschluss wurde sie Solistin der Akademie für junge Opernsänger des Mariinsky-Theaters und wirkte in dieser Zeit an Konzerten, Kantaten und Oratorien sowie an Opernproduktionen mit. Zahlreiche Meisterkurse runden ihre sängerisch-musikalische Ausbildung ab. Von 2006 an war sie erste Solistin des Kinder- und Jugendtheaters *Zazerkalie* in St. Petersburg. Seit 2010 ist sie Solistin der St. Petersburger Philharmonie. 2018 nahm Olga Shurshina ein Engagement am Landestheater Coburg auf, wo sie u.a. als Ellen Orford (*Peter Grimes*), Micaëla (*Carmen*), Erste Dame (*Die Zauberflöte*), Freia (*Das Rheingold*) und Katerina (*Die Griechische Passion*) zu erleben war. 2018 gastierte sie außerdem als Gräfin in Figaros Hochzeit bei den Schwetzingen Festspielen. Seit 2020 ist sie Gastsolistin am Saarländischen Staatstheater, wo sie die Leonora (*Il Trovatore*) singt.

Regelmäßige Reisen mit Soloprogrammen, Galakonzerten und Oratorien führen die Sopranistin nach Russland, Italien, Finnland, Deutschland, Belarus, nach Serbien, in die Türkei und weitere Länder.

Work Experience

2022 - Theater Chemnitz, Aida

2020 - Saarländisches Theater, Leonora

2018 - Schwetzingen Mozart Festival, Contessa

2018-2020 - Solistin im Landestheater Coburg, Ellen Oxford, Micaela, Erste Dame, Freia, Katherina

Since 2010 - Solistin der Saint Petersburg Philharmonic Hall

Sinc 2006 - Solistin des St.-Petersburg State Musical Theaters

200--006 - Solistin im Mariinsky Theater

Während ihrer bisherigen Laufbahn arbeitete sie namhaften Dirigent:innen wie Sébastien Rouland, Leo Kremer, Kai Buman, Roland Kluttig, Johannes Braun, Fabio Mastrangelo, Bruno Campanella, Pertti Pekkanen, Mathias Breitschaft, Muhai Tang, Angelo Gabrielli, Mirca Rosciani, Valery Gergiev, Pavel Bubelnikov, Anatoly Rybalko und Dmitri Hohlov zusammen.

Olga Shurshina erhielt bei Wettbewerben wie auch für ihre Leistungen auf der Opernbühne mehrfach Preise und Auszeichnungen. Unter anderem errang sie 2004 beim Internationalen Rimsky-Korsakow-Wettbewerb am St. Petersburger Mariinsky-Theater den 1. Preis, den Sonderpreis sowie den Publikumspreis, und gewann im selben Jahr den Mirjam Helin Gesangswettbewerb in Helsinki. 2007 folgte die Auszeichnung des Moskauer Festivals *The Universe of Sound* für ihre Interpretation der Anna Bolena (Donizetti). Im Jahr 2016 gewann sie den Nikolai Medtner Wettbewerb in St. Petersburg.



Repertoire Oper:

S. Prokofiev	Renata	R. Wagner	Freia
G. Verdi	Leonora	W. A. Mozart	Erste Dame
W. A. Mozart	Contessa	G. Gershwin	Bess
B. Britten	Elen Orford	J. Offenbach	Antonia
G. Donizetti	Anna Bolena	W. A. Mozart	Fiordiligi
G. Puccini	Cio-cio-san	G. Händel	Galatea
G. Verdi	Aida	P. Tschaikowsky	Ioloanta
G. Puccini	Mimi	N. Rimsky-Korsakov	Kupava
G. Bizet	Micaela	A. Gretchaninov	Nastasia
P. Tschaikowsky	Tatiana	W. A. Mozart	Donna Anna, Donna Elvira

Repertoire Oratorien:

R. V. Williams	A Sea Symphony	K. Saint-Sans	Requiem
G. Verdi	Requiem	J. S. Bach	Magnificat
A. Vivaldi	Cantata Gloria	F. Poulenc	Stabat Mater
L. v. Beethoven	Symphonie Nr. 9 Messe C-Dur	F. Schubert	Salve Regina
W. A. Mozart	Exultate, Jubilates Requiem, Credo-Messe Vesperae solennes de Domenica	G. Pergolesi	Salve Regina
		G. Rossini	Stabat Mater Petite messe solennelle

PROSCENIUM Artist's Management GmbH
AT-1010 WIEN, Rudolfplatz 12
☎ +43 1 968 44 22 📠 +43 1 968 44 2222
✉ Kontakt office@proscenium.at



in cooperation with
*my*CAST *is*
*my*PODCAST *is*