PROSCENIUM – die Agentur

VINCENT SCHIRRMACHER - Tenor

Der Tenor Vincent Schirrmacher nahm seit seiner frühen Kindheit Klavierunterricht, Er studierte Musikpädagogik an der Royal Academy of Music in London sowie an der Juilliard School in New York. Nachdem er das Studium mit einer ausgezeichneten Doktorarbeit absolviert hatte, ging er nach Deutschland, um Gesang zu studieren.

2001 bestand Vincent Schirrmacher die Aufnahmeprüfung an der Hochschule für Musik in Köln und studierte Gesang bei Professor Josef Protschka.

Im Jahr 2006 wurde Vincent Schirrmacher mit der „Gottlob Frick Medaille“ für seine hervorragende Leistung als Newcomer / Opernsänger ausgezeichnet. Noch im selben Jahr erhielt er den „Johann Strauß Preis“ beim Internationalen Gesangswettbewerb Alexander Girardi in Coburg.

2007 war er Sieger der Jury und Publikumspreisträger des Internationalen Gesangswettbewerbs „Robert Stolz“ in Hamburg. Im Jahr 2008 erhielt er den 3. Preis in der Kategorie Operette sowie den Sonderpreis der **Norske Oper Oslo** und des **Gran Teatro del Liceu Barcelona** in der Kategorie Oper beim Internationalen „Belvedere“ Wettbewerb in Wien. Im Jahr 2008 war er außerdem Finalist beim „Placido Domingo - Operalia“ Wettbewerb in Quebec, Kanada.

Seit der Saison 2008/2009 war er Mitglied des **Landestheaters Schleswig-Holstein**, dort sang er in der Titelpartie von Offenbachs „Orpheus in der Unterwelt“, Octavio in Lehars „Giuditta“, Herzog in Verdis „Rigoletto“, Prinz in Dvoraks „Rusalka“, Julien in Charpentiers „Louise“ sowie Busonis „Doktor Faust“.

Im Sommer 2009 hat er beim **Lehár-Festival in Bad Ischl** den Sou- Chong in „Das Land des Lächelns“ verkörpert. Dadurch erfolge sein Debüt an der **Volksoper Wien** in einer Wiederaufnahme von „Das Land des Lächelns“ als Sou-Chong. Seit der Spielzeit 2010/11 ist Vincent Schirrmacher Ensemble Mitglieder der Wiener Volksoper. Dort ist er als Camille de

Roussillon in Lehars „Die Lustige Witwe“, Alfred in „Die Fledermaus“(Strauss), Prinz in Dvoraks „Rusalka“, Duca in Verdis „Rigoletto“, Mario Cavaradossi in Verdis „Tosca“, Kalaf in Puccinis „Tudandot“, Rudolfo in Puccinis „La Bohème“, Verdis „Il Trovatore“, Alfredo in Verdis „La Traviata“ , Hoffmann in Offenbachs „Les contes d’Hoffmann“, Erik in Wagners „Der fliegende Holländer“ sowie Narraboth in „Salome“ und ein Sänger in „Der Rosenkavalier“ (Strauss).

Repertoire Operette:

Das Land des Lächelns	Prinz Sou-Chong	Zigeunerliebe	Józsi
Giuditta	Hauptmann Octavio	Eine Nacht in Venedig	Herzog Guido
Die Lustige Witwe	Camille de Rosillion	Die Fledermaus	Alfred
Paganini	Paganini	Wiener Blut	Balduin Graf Zedlau
Frasquita	Armand Mirabeau	Kaiserin Josefine	Napoleon Bonaparte

Repertoire Oper:

Doktor Faust	Der Herzog von Parma
Louise	Julien
La Fille du Regiment	Tonio
Rusalka	Prinz
Die Zauberflöte	Tamino
Orpheus in der Unterwelt	Orpheus / Pluto
Hoffmanns Erzählungen	Hoffmann
Turandot	Calàf
La Bohème	Rodolfo
Tosca	Mario Cavaradossi
Der Rosenkavalier	Ein Sänger
Die Kathrin	François

Il tabarro („Der Mantel“)	Luigi
Rigoletto	Duca
La Traviata	Alfredo
Il Trovatore	Manrico
La forza del destino	Don Alvaro
I masnadieri	Carlo (Karl) Moor
La Wally	Giuseppe Hagenbach
Der fliegender Holländer	Erik
Carmen	Don José
Boris Godunow	Grigori Otrepjew, der falsche Dmitri
Fürst Igor	Wladimir
Salome	Narraboth

PROSCENIUM Artist's Management GmbH
AT-1010 WIEN, Rudolfsplatz 12
+43 1 968 44 22 +43 1 968 44 2222
Kontakt office@proscenium.at

in cooperation with
myCASTis
myPODCASTis