

## JOSEPH R. OLEFIROWICZ - Dirigent

Wurde 1972 in Methuen, Massachusetts, in der Nähe von Boston, geboren. Nach seinem Studium am Ithaca College, New York, kam er 1994 als Orchestermittglied der Europa-Tournee von Bernsteins "On the Town" nach Europa. Sein erstes Engagement als Dirigent in Deutschland erhielt er am Capitol Theater Düsseldorf, wo er als stellvertretender musikalischer Leiter wirkte. Kurz nach seinem Debut 1995, wo er am Oswego Operntheater in New York Menottis Medium und Schumans The Mighty Casey leitete, wurde er als Musikdirektor der Bochumer Produktion von Starlight Express bestellt. In der Folge war er Musikdirektor der kommerziellen Musicalbühnen in Stuttgart und Berlin und leitete dort die Originalproduktionen von Miss Saigon, Disney's Der Glöckner von Notre Dame und als Gast Disney's Die Schöne und das Biest.

Für die NBC/Hallmark Produktion von Menken & Ahrens A Christmas Carol arbeitete er in Budapest und London als Music and Choral Supervisor, und erhielt für diese Tätigkeit einen Emmy Craft Citation von der Academy of Television Arts and Sciences in Los Angeles.

2003 folgte sein Europadebut als Operndirigent mit Cherubinis Lodoiska in Nordhausen, wo er in der Folge ein breites Repertoire an Opern, Operetten, Musicals, Balletten und Konzertliteratur als Erster Kapellmeister leitete.

Sein aktuelles Repertoire umfasst ein weites Feld aus allen Bereichen des Musiktheaters und Konzertfachs, wie zum Beispiel Aida, Der Freischütz, Madama Butterfly, Die Lustigen Weiber von Windsor, Tosca, Die Zauberflöte; La Belle Hélène, Frau Luna, Land des Lächelns; Anything Goes, Chess, A Chorus Line, Gypsy, Jesus Christ Superstar; Coppelia, und Ein Sommernachtstraum.

Joseph R. Olefirowicz ist zudem ein international gefragter Konzertorganist und fungiert seit neun Jahren Künstlerischer Leiter der First Music Concert Series und Leiter der Kirchenmusik der First Church of Nashua (New Hampshire). Mit dem dort von ihm geleiteten grossen Chor- und Musikprogramm wurde er vom New Hampshire Magazine als Best of NH 2012 ausgezeichnet für klassische Musik.

An die Wiener Volksoper bindet ihn eine langjährige Zusammenarbeit, er ist dort bereits die elfte Saison als Gastdirigent tätig. Die Wiederaufnahme von Anatevka 2008 war sein erster Wiener Auftritt, dem folgten Premieren von Guys and Dolls, Abrahams Jazz-Operette Die Blume von Hawaii, Bernsteins Candide (wo er als Internet- Sensation weltweit anerkannt wurde als der "Dancing Conductor") ebenso wie die 2015 mit dem Österreichischen Musiktheaterpreis ausgezeichnete Produktion von Sondheims Sweeney Todd, die von Kritikern hoch gelobte Konzertsfassung von Kismet (Wright & Hall / Borodin), sowie Vorstellungen von Lehars Die lustige Witwe.

Auf der Konzertbühne war er unter anderem in der Münchner Philharmonie, der Deutschen Staatsoper Berlin, der Oper Leipzig und in der Springfield Symphony Hall (USA) zu erleben. Dabei hat er Orchester wie die Münchner Symphoniker, das Springfield Symphony Orchestra, das Staatsorchester Braunschweig, das Orchester der Musikalischen Komödie Leipzig, das Loh-Orchester Sondershausen und das Deutsche Filmorchester geleitet. Demnächst erwarten ihn Debuts mit dem Niedersächsischen Staatsorchester Hannover (Neujahrskonzert 2018) und dem Moskauer Russischen Nationalorchester.

In der Saison 2017/18, leitet Olefirowicz die Premieren von Bernsteins West Side Story an der Staatsoper Hannover und Rodgers Carousel an der Volksoper Wien.

PROSCENIUM Artist's Management GmbH

AT-1010 WIEN, Rudolfsplatz 12

☎ +43 1 968 44 22 - 📠 +43 1 968 44 22 22

✉ Kontakt [office@proscenium.at](mailto:office@proscenium.at)

