

ASTRID KESSLER - Sopran

Astrid Kessler begann ihre Ausbildung an der internationalen Schule Seoul. Nach einem Schauspielkurs an der Oswego State University in New York/ USA, studierte sie klassischen Gesang in Nürnberg bei Prof. Elisabeth Kovacs und setzte ihre Studien bei Reiner Goldberg und Peter Anton Ling fort.

In der kommenden Saison ist Astrid Kessler zu Gast an der Deutschen Oper am Rhein, diesmal in der Rolle der Angèle Didier. An der Wiener Volksoper gibt sie ihr Debüt als Wally, unter der Leitung von Marc Piollet, und in Mannheim debütiert sie als Elettra, sowie als Genoveva, unter der Leitung von GMD Alexander Soddy.

Ihre Opernlaufbahn begann als Donna Elvira und Angèle Didier am Theater Osnabrück. An der Wiener Volksoper gab sie 2014 ihr umjubeltes Debüt als Gräfin Mariza und gastierte in ihrer Paraderolle Donna Elvira an der Deutschen Oper am Rhein. Am Nationaltheater Mannheim sang sie alle wichtigen Partien ihres Fachs, wie Liú, Nedda, Contessa Almaviva, sowie Rosalinde, Hanna Glawari, Alice Ford, Mimí und Micaela und gab herausragende Debüts als Governess in Britten's Turn of the Screw und als Rachel in Halevys La Juive, in der Regie von Peter Konwitschny. Weitere Engagements führten Astrid Kessler ans Teatro Real Madrid, als Giovanna d'Arco ans Theater Bielefeld, und als Sonja an die Staatsoperette Dresden.

Astrid Kessler war Preisträgerin beim Bundeswettbewerb Gesang, beim Brahms- Wettbewerb in Pörschach/Wörthersee, sowie beim Wettbewerb der Kammeroper Schloss Rheinsberg, wo sie ihr Debüt als Donna Elvira gab. 2010 erschien ihre erste CD mit Liedern beim Label telos music records.



PROSCENIUM Artist's Management GmbH
AT-1010 WIEN, Rudolfsplatz 12
☎ +43 1 968 44 22 - 📠 +43 1 968 44 22 22
✉ Kontakt office@proscenium.at



in Kooperation mit
myCASTis

Please note the Proscenium Artists Management cannot act as agent towards the Austrian Federal Theatres (Vienna State Opera, Volksoper, Burgtheater)