

KS KRISTIANE KAISER – Sopran

Kristiane Kaiser studierte am Mozarteum Salzburg und an der Wiener Musikuniversität bei KS Margarita Lilova. Nach erfolgreichen Wettbewerben in Österreich, Deutschland, Italien und Spanien wurde sie 2005 mit der Eberhard Wachter Medaille ausgezeichnet. Schon früh führten sie Gastspiele als Konstanze (DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL) an die Opernhäuser von Dresden, Berlin, München, Hamburg, Düsseldorf, Karlsruhe und Frankfurt. Sie sang Pamina (DIE ZAUBERFLÖTE) am **Opernhaus Zürich** und an der **Kölner Oper**, Cleopatra (GIULIO CESARE) an der **Deutschen**



Oper am Rhein Düsseldorf, Contessa (LE NOZZE DI FIGARO) an der **Semperoper Dresden** sowie die Titelpartie in Richard Strauss ARABELLA in Tallin. Im Sommer 2016 gab sie ihr Debüt bei den **Salzburger Festspielen** als Rovena in Nicolais IL TEMPLARIO. Zuletzt gab sie umjubelte Rollendebüts als Rezia (OBERON), Elisabeth (TANNHÄUSER) und in der Titelpartie von Strauss' SALOME.

Seit 2004 ist Kristiane Kaiser Ensemblemitglied der **Wiener Volksoper**, wo sie u.a. Donna Anna (DON GIOVANNI), Contessa (LE NOZZE DI FIGARO), Fiordiligi (COSÌ FAN TUTTE), Micaela (CARMEN), Violetta (LA TRAVIATA), Marie (DIE VERKAUFTE BRAUT), Agathe (DER FREISCHÜTZ), Rusalka (RUSALKA), Giulietta (LES CONTES D'HOFFMANN), Wally (LA WALLY), Liu (TURANDOT), Mimi (LA BOHÈME), Nedda (PAGLIACCI), Leonora (IL TROVATORE), Senta (DER FLIEGENDE HOLLÄNDER) oder Diemut (FEUERSNOT) verkörpert.

2018 sang sie die Salome an der **Oper Köln** mit GMD Francois-Xavier Roth und in der Regie von Ted Huffman sowie die Wally (LA WALLY) mit Marc Piollet und in der Regie von Aron Stiehl

An der Volksoper verkörperte sie 2019 Senta (FLIEGENDER HOLLÄNDER) mit Marc Piollet in der Regie von Aron Stiehl sowie 2020 Saffi (DER ZIGEUNERBARON) mit Alfred Eschwé in der Regie von Peter Lund.

2021 war sie als Isolde in der **Kammeroper/Theater a. d. Wien** mit Hartmut Keil in der Regie von Günther Groissböck sowie als Marietta (DIE TOTE STADT) an der **Oper Köln** mit dem Dortmunder GMD Gabriel Feltz in der Regie von Tatjana Gürbaca zu sehen.

Zuletzt 2022 sang sie an der **Volksoper Wien** Lisa (LAND DES LÄCHELNS), Contessa (LE NOZZE DI FIGARO), Rosalinde (DIE FLEDERMAUS) sowie Liu (TURANDOT)

Neben ihrem Opernrepertoire singt Kristian Kaiser auch immer wieder Partien im klassischen Operettenfach wie Rosalinde (DIE FLEDERMAUS), Gräfin Zedlau (WIENER BLUT), Lisa (DAS LAND DES LÄCHELNS) oder auch die Hauptpartien in FRIEDERIKE, PAGANINI und DIE ROSE VON STAMBUL.

Im Konzertbereich sang Kristiane Kaiser u.a. Brahms EIN DEUTSCHES REQUIEM, Mendelssohns LOBGESANG, Beethovens 9. SINFONIE, Mahlers 4. SINFONIE mit der Accademia di Santa Cecilia in Rom, im **Le Corum in Montpellier** und im **Wiener Musikverein**.

Am 30 Juni 2022 wurde Kristiana Kaiser der Titel "Kammersängerin" an der Volksoper Wien verliehen.

PROSCENIUM Artist's Management
GmbH

AT-1010 WIEN, Rudolfsplatz 12

☎ +43 1 968 44 22 📠 +43 1 968 44
2222

✉ Kontakt office@proscenium.at



in cooperation with

*my*CAST*is*
*my*PODCAST*is*